



**Bando di concorso**  
**LIBRO D'ARTISTA - V edizione**  
**Le iscrizioni sono aperte fino a giovedì 23 ottobre**

Inviare la documentazione a: [circuiti.arte@gmail.com](mailto:circuiti.arte@gmail.com)

L'artista vincitore del concorso avrà come premio una bi-personale nel ns spazio, rientrando nel progetto:  
CIRCUITI CONDIVISI – nuovi punti di vista DINAMICI\*\*.

### 1 – Tema

Alla sua quinta edizione, il concorso *Libro d'artista* rinnova la sua esplorazione attorno al libro inteso non come semplice contenitore di testi e immagini, ma come **oggetto vivo**, capace di interrogare, trasformare e sorprendere.

Il *libro d'artista* è un'opera in cui i codici tradizionali del libro – forma, supporto, funzione – sono **rovesciati e reinventati**. Non chiede solo di essere letto o osservato, ma invita a essere **toccato, annusato, ascoltato, esperito** in tutte le sue dimensioni sensoriali. Opere **uniche o in tiratura limitata**, capaci di oltrepassare i formati canonici: la **materia** diventa voce autonoma: carte, tessuti, legni, metalli, plastiche, materiali di recupero o naturali possono trasformarsi in pagine, copertine o strutture portanti, generando un linguaggio visivo e tattile che va oltre la scrittura e il formato classico del libro.

Il concorso invita a sperimentare:

- **Libri-oggetto** che assumono forme scultoree o installative;
- **Opere concettuali** che riflettono sul significato stesso di libro, memoria e archivio;
- **Libri performativi**, pensati per essere attivati dal gesto o dall'interazione;
- **Progetti verbo-visuali** e di poesia visiva, nei quali testo, immagine e materia instaurano un dialogo immaginifico e sinestetico;
- **Libri digitali o ibridi**, che uniscono carta e tecnologie, suono, luce o realtà aumentata, interrogando le nuove modalità di narrazione.

Il *Libro d'artista* diventa così un **territorio di attraversamento** fra arti visive, poesia, design, editoria sperimentale e nuove tecnologie. Una soglia che custodisce e al tempo stesso libera: memoria e invenzione, intimità e condivisione, parola e silenzio, immagine e materia.

Il concorso è aperto a tutti gli artisti (senza limiti d'età) operanti nel campo delle arti visive: pittura, fotografia, scultura, video, performance, poesia. Ogni artista può proporre massimo 2 opere che saranno vagliate dal comitato scientifico dell'Associazione Circuiti Dinamici. La mostra collettiva "LIBRO D'ARTISTA" si terrà presso lo spazio espositivo dell'**Associazione Circuiti Dinamici – via Giovanola, 19 Milano – dal 23 novembre al 10 dicembre 2025**.

**Tutte le opere** selezionate per la mostra collettiva saranno incluse nel **catalogo** cartaceo con testo critico.

La comunicazione ufficiale delle opere selezionate avverrà a mezzo mail ai candidati selezionati.

Le selezioni sono inappellabili e insindacabili. Le opere non devono contenere messaggi pubblicitari né immagini e parole offensive o discriminanti.

Inviare la documentazione a: [circuiti.arte@gmail.com](mailto:circuiti.arte@gmail.com) con i seguenti allegati:

- **curriculum vitae**: incluso di nome, cognome, data di nascita, residenza, cellulare ed e-mail.
- **immagini.JPG** delle opere (**alta risoluzione per stampa - 300 dpi**), con didascalia dell'immagine (nome, cognome, titolo, misure, tecnica, materiale)
- un breve accenno sull'idea/progetto dell'opera

\*\*CIRCUITI CONDIVISI – nuovi punti di vista DINAMICI

Il vincitore di questo concorso, sarà posto in dialogo con il vincitore di un altro concorso, sempre indetto da Circuiti Dinamici. All'interno dello spazio espositivo di Circuiti Dinamici si creerà un dialogo tra le opere di due artisti vincitori, diversi per ricerca e poetica artistica, che dovranno condividere lo spazio in un'ottica di comunità, convivenza e condivisione. CIRCUITI CONDIVISI per nuovi punti di vista, possibili interazioni, contraddizioni e tensioni tra le opere e le poetiche. Uno spazio in cui convivono identità diverse, in cui le differenze restano visibili e al contempo definiscono occasioni di incontro e di scambio.

## 2 – Caratteristiche delle opere:

Alla selezione possono partecipare: libri d'artista che dovranno occupare uno spazio massimo di 1 mt.x1mt.x1mt, installazioni site specific sul tema del libro, e-book, opere digitali, ect...

**a) Le opere a parete** (quadri, grafiche, fotografie, fumetto, illustrazione) non devono superare gli 80 cm. di larghezza e i 2 mt. di altezza.

**b) Opere tridimensionali** (scultura, installazione): dovranno occupare uno spazio massimo di 1 mt.x1mt.x1mt.

**c) I video** devono avere la durata massima di 4 minuti (compresi eventuali titoli e titoli di coda). I video possono essere inviati tramite link (youtube/vimeo) oppure tramite We Transfer. .

**d) Le performance** devono avere una durata massima di 15 minuti. Eventuale materiale scenico e audio è a carico dell'artista. Circuiti Dinamici non procurerà materiale per la performance. **Candidarsi solo se si è in grado di realizzare la performance durante la serata d'inaugurazione.**

**e) Poesia:** inviare massimo 4 composizioni inedite, ciascuna non superiore a 40 versi in formato .Doc/Word.

## 3 – Termini e modalità di partecipazione

La candidatura al concorso e alla selezione è assolutamente gratuita. La quota di partecipazione alla mostra, solo per gli artisti selezionati, è di 55 euro per artista, di cui 30 euro relative all'organizzazione della mostra e 25 per il tesseramento all'Associazione. Per gli artisti già tesserati la quota di partecipazione è di 30 euro.

**Per chi parteciperà alla sezione PERFORMANCE/POESIA (e solo per la suddetta sezione):** La quota di partecipazione alla mostra è di 40 euro per performer/poeta, di cui 15 euro relative all'organizzazione della mostra e 25 per il tesseramento all'Associazione. Per i performer/poeti già tesserati la quota di partecipazione è di 15 euro.

## 4 -Le iscrizioni sono aperte fino a giovedì 23 ottobre

### 5 - Consegna documentazione:

Inviare la documentazione a: [circuiti.arte@gmail.com](mailto:circuiti.arte@gmail.com) con i seguenti allegati:

- **curriculum vitae:** incluso di nome, cognome, data di nascita, residenza, cellulare ed e-mail.
- **immagini.JPG** delle opere (**alta risoluzione per stampa - 300 dpi**), con didascalia dell'immagine (nome, cognome, titolo, misure, tecnica, materiale)
- **un breve accenno sull'idea/progetto dell'opera. Il testo sarà inserito a catalogo.**

### 6 – Trasporto

Gli artisti in caso di selezione per la collettiva dovranno provvedere alle spese per il trasporto (andata e ritorno, comprese le spese di imballaggio e reimballaggio) delle proprie opere, e se lo ritengono opportuno, la loro assicurazione per il periodo di trasporto e mostra, fino alla riconsegna all'artista proprietario. Circuiti Dinamici declina ogni responsabilità per eventuali ritardi, smarrimenti, mancate consegne o danni ai pacchi/opere derivanti dalla spedizione e dal trasporto per mezzo di corrieri o poste.

### 7 – Dichiarazione e Accettazione

I partecipanti alla mostra collettiva dichiarano, la loro titolarità esclusiva dell'opera, con riguardo sia al diritto di autore sia al diritto di sfruttamento economico e pertanto, non esiste alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essa. Gli organizzatori sono, quindi, esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera e da eventuali imitazioni o copie da parte di terzi dell'opera stessa. L'artista dichiara, inoltre, di concedere i diritti di riproduzione delle immagini delle opere e della documentazione rilasciate che serviranno per pubblicizzare il sito internet e tutti gli eventi connessi all'iniziativa, e qualsiasi altra forma di comunicazione. Per quanto sopra detto i dati personali, le immagini delle opere del concorso e/o altre opere inserite nel sito, durante un evento, per promuovere gli artisti e se stessa, o in altri eventi di arte contemporanea, nella promozione su web, comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti o pagare i diritti. L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente Regolamento e di accettarlo in tutti i suoi punti. Circuiti Dinamici sarà libera di riprodurre le opere partecipanti per la pubblicazione/promozione degli artisti in mostra e per la collettiva sui social, catalogo, volantini, locandine.

## **8 – Responsabilità**

Circuiti Dinamici – pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute per le mostre collettive e personale – declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, che dovessero verificarsi alle opere durante il periodo in cui rimangono in consegna e durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale assicurazione è a cura e spese dell'artista medesimo. Circuiti Dinamici declina ogni responsabilità per eventuali ritardi, smarrimenti, mancate consegne o danni ai pacchi/opere derivanti dalla spedizione e dal trasporto per mezzo di corrieri o poste. La quota di partecipazione non è rimborsabile in nessun caso.

## **9 – Autorizzazione al trattamento dei dati personali**

Il candidato autorizza espressamente l'Associazione Circuiti Dinamici, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite da Circuiti Dinamici e partners organizzativi.

Per qualsiasi informazione scrivetece alla seguente mail: [circuiti.arte@gmail.com](mailto:circuiti.arte@gmail.com)