Bando di concorso

FUORI POSTO

Le iscrizioni sono aperte fino a lunedì 23 novembre

Inviare la documentazione a: **circuiti.arte@gmail.com**

L'artista vincitore del concorso avrà come premio una bi-personale nel ns spazio, rientrando nel progetto:
CIRCUITI CONDIVISI – nuovi punti di vista DINAMICI**.

1 – Tema

FUORI POSTO

Un oggetto spostato dal suo contesto cambia significato. Un corpo, un gesto o una presenza possono incrinare l'ordine di un ambiente e renderne visibili le convenzioni. Essere fuori posto interroga il rapporto fra ciò che siamo e lo spazio che ci viene assegnato: chi stabilisce dove qualcosa o qualcuno debba stare? Quali abitudini e sistemi di valore definiscono il posto giusto?

Nella storia dell'arte, questo scarto ha assunto forme diverse. Con *Ruota di bicicletta*, Marcel Duchamp associa due oggetti interrompendone la funzione abituale; nelle immagini di René Magritte, elementi familiari acquistano una presenza enigmatica attraverso incontri impossibili. Le sedie accumulate da Doris Salcedo fra due edifici a Istanbul richiamano invece corpi assenti, aprendo una riflessione sullo sradicamento e sull'appartenenza.

La call è rivolta ad artisti che esplorano il fuori posto come condizione materiale, percettiva, personale o collettiva. Saranno considerate opere che alterano l'uso e il contesto di oggetti e immagini, così come ricerche sul corpo, sulle convenzioni sociali e sulle possibilità di abitare uno spazio.

Sono incoraggiate ricerche che esplorano:
– lo spostamento e la trasformazione di oggetti e materiali;
– l'incontro fra elementi apparentemente incompatibili;
– l'estraneità all'interno di luoghi e situazioni familiari;
– il rapporto fra corpo, identità e aspettative sociali;
– le forme dell'esclusione e dell'appartenenza;
– la possibilità di fare posto a presenze impreviste.

Un invito a interrogare ciò che appare fuori luogo e a osservare come la sua presenza possa modificare l'ordine delle cose.

Il concorso è aperto a tutti gli artisti (senza limiti d'età) operanti nel campo delle arti visive: pittura, fotografia, scultura, video, performance, poesia. Ogni artista può proporre massimo 2 opere che saranno vagliate dal comitato scientifico dell'Associazione Circuiti Dinamici. La mostra collettiva "**FUORI POSTO**" si terrà presso lo spazio espositivo dell'**Associazione Circuiti Dinamici – via Giovanola, 19 Milano – dal 12 dicembre al 22 gennaio 2027.**
Tutte le opere selezionate per la mostra collettiva saranno incluse nel **catalogo** cartaceo con testo critico.
La comunicazione ufficiale delle opere selezionate avverrà a mezzo mail ai candidati selezionati.
Le selezioni sono inappellabili e insindacabili. Le opere non devono contenere messaggi pubblicitari né immigini e parole offensive o discriminanti.

Inviare la documentazione a: **circuiti.arte@gmail.com** con i seguenti allegati:
- **curriculum vitae:** incluso di nome, cognome, data di nascita, residenza, cellulare ed e-mail.
- **immagini.JPG** delle opere (**alta risoluzione per stampa - 300 dpi**), con didascalia dell'immagine (nome, cognome, titolo, misure, tecnica, materiale)
- un breve accenno sull'idea/progetto dell'opera (minimo 3-4 righe)

**CIRCUITI CONDIVISI – nuovi punti di vista DINAMICI

Il vincitore di questo concorso, sarà posto in dialogo con il vincitore di un altro concorso, sempre indetto da Circuiti Dinamici. All'interno dello spazio espositivo di Circuiti Dinamici si creerà un dialogo tra le opere di due artisti vincitori, diversi per ricerca e poetica artistica, che dovranno condividere lo spazio in un'ottica di comunità, convivenza e condivisione. CIRCUITI CONDIVISI per nuovi punti di vista, possibili interazioni, contraddizioni e tensioni tra le opere e le poetiche. Uno spazio in cui convivono identità diverse, in cui le differenze restano visibili e al contempo definiscono occasioni di incontro e di scambio.

2 – Caratteristiche delle opere:

a) Le opere a parete (quadri, grafiche, fotografie, fumetto, illustrazione) non devono superare gli 80 cm. di larghezza e i 2 mt. di altezza.
b) Opere tridimensionali (scultura, installazione): dovranno occupare uno spazio massimo di 1 mt.x1mt.x1mt.
c) I video devono avere la durata massima di 4 minuti (compresi eventuali titoli e titoli di coda). I video possono essere inviati tramite link (youtube/vimeo) o CD-ROM.
d) Performance devono avere una durata massima di 15 minuti. Eventuale materiale scenico e audio è a carico dell'artista. Circuiti Dinamici non procurerà materiale per la performance, Candidarsi solo se si è in grado di realizzare la performance durante la serata d'inaugurazione.
e) Poesia: inviare massimo 4 composizioni edite o inedite, ciascuna non superiore a 40 versi in formato .Doc/Word.

3 – Termini e modalità di partecipazione

La candidatura al concorso e alla selezione è assolutamente gratuita. La quota di partecipazione alla mostra, solo per gli artisti selezionati, è di 55 euro per artista, di cui 30 euro relative all'organizzazione della mostra e 25 per il tesseramento all'Associazione. Per gli artisti già tesserati la quota di partecipazione è di 30 euro.
Per chi parteciperà alla sezione PERFORMANCE/POESIA (e solo per la suddetta sezione):La quota di partecipazione alla mostra è di 40 euro per performer/poeta, di cui 15 euro relative all'organizzazione della mostra e 25 per il tesseramento all'Associazione. Per i performer/poeti già tesserati la quota di partecipazione è di 15 euro.

4 -Le iscrizioni sono aperte fino a lunedì 23 novembre 2026

5 - Consegna documentazione:

Inviare la documentazione a: **circuiti.arte@gmail.com** con i seguenti allegati:
- **curriculum vitae:** incluso di nome, cognome, data di nascita, residenza, cellulare ed e-mail.
- **immagini.JPG** delle opere (**alta risoluzione per stampa - 300 dpi**), con didascalia dell'immagine (nome, cognome, titolo, misure, tecnica, materiale)
- un breve accenno sull'idea/progetto dell'opera

6 – Trasporto

Gli artisti in caso di selezione per la collettiva dovranno provvedere alle spese per il trasporto (andata e ritorno, comprese le spese di imballaggio e reimballaggio) delle proprie opere, e se lo ritengano opportuno, la loro assicurazione per il periodo di trasporto e mostra, fino alla riconsegna all'artista proprietario. Circuti Dinamici declina ogni responsabilità per eventuali ritardi, smarrimenti, mancate consegne o danni ai pacchi/opere derivanti dalla spedizione e dal trasporto per mezzo di corrieri o poste.

7 – Dichiarazione e Accettazione

I partecipanti alla mostra collettiva dichiarano, la loro titolarità esclusiva dell'opera, con riguardo sia al diritto di autore sia al diritto di sfruttamento economico e pertanto, non esiste alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essa.Gli organizzatori sono, quindi, esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera e da eventuali imitazioni o copie da parte di terzi dell'opera stessa. L'artista dichiara, inoltre, di concedere i diritti di riproduzione delle immagini delle opere e della documentazione rilasciate che serviranno per pubblicizzare il sito internet e tutti gli eventi connessi all'iniziativa, e qualsiasi altra forma di comunicazione. Per quanto sopra detto i dati personali, le immagini delle opere del concorso e/o altre opere inserite nel sito, durante un evento, per promuovere gli artisti e se stessa, o in altri eventi di arte contemporanea, nella promozione su web, comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti o pagare i diritti. L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente Regolamento e di accettarlo in tutti i suoi punti. Circuiti Dinamici sarà libera di riprodurre le opere partecipanti per la pubblicazione/promozione degli artisti in mostra e per la collettiva sui social, catalogo, volantini, locandine.

8 – Responsabilità

Circuti Dinamici – pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute per le mostre collettiva e personale – declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, che dovessero verificarsi alle opere durante il periodo in cui rimangono in consegna e durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale assicurazione è a cura e spese dell'artista medesimo. Circuti Dinamici declina ogni responsabilità per eventuali ritardi, smarrimenti, mancate consegne o danni ai pacchi/opere derivanti dalla spedizione e dal trasporto per mezzo di corrieri o poste. La quota di partecipazione non è rimborsabile in nessun caso.

9 – Autorizzazione al trattamento dei dati personali

Il candidato autorizza espressamente l'Associazione Circuiti Dinamici, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite da Circuiti Dinamici e partners organizzativi.

Per qualsiasi informazione scriveteci alla seguente mail: **circuiti.arte@gmail.com**